



Zoek de informatie voor je ziel

Aan de andere kant van de bronvermelding 'Zoek de informatie voor je ziel', vind je de geschiedenis van het geschreven woord. Het geschreven woord wat voor ons zo vanzelfsprekend is, maar waarvan blijkt dat het toch niet zo lang geleden is, dat de mens zich nog niet kon verrijken door middel van hetzelfde geschreven woord. Men was afhankelijk van de verhalen die onthouden en door verteld werden.

HET INTERNET

In deze moderne tijd is er meer tot onze beschikking dan ons lief is. Sinds de komst van de computer en het internet is de hele wereld vanuit je stoel te bezoeken en te beleven. Je hoeft er niet eens de deur meer voor uit.

Het internet lijkt een hele verrijking, maar we verliezen hier ook iets. Schrijven en lezen willen we op de basisschool als eerste leren. In de Nederlandse cultuur neemt het voorlezen aan jonge kinderen een belangrijke plaats in. De pen was onze grootste vriend en we schreven wat ons lief was. Tegenwoordig schrijven we gelukkig nog steeds, maar niet meer zoveel met de pen. Ons toetsenbord helpt ons bij het schrijven van Blogs, emails, Whatsapp en Facebook berichten. We moeten mee met de tijd.

Er wordt heel veel geschreven. Alles wat geschreven is, kunnen we terugvinden in de winkel en op het internet. Maar als de bron waaruit we kunnen putten zo groot is, hoe vinden we dan de informatie die goed is voor onze persoonlijke ziel?

'Zoek de informatie voor je ziel' kan op twee manieren benaderd worden.

De ene manier is dat je op zoek gaat naar al geschreven informatie, de andere manier is om de informatie die ergrons diep in jouw zit naar buiten te krijgen en deze op te schrijven.

Op zoek naar al geschreven informatie voor je ziel.

Het thema Rouw en verlies, waar ook het thema troost onder valt, heeft zijn eigen voorraad aan geschreven informatie. Op internet, in bibliotheken en in boekwinkels vind je veel informatie om je ziel te voeden, daarnaast kun je via het volgen van workshops, trainingen en opleidingen jezelf verrijken en nieuw dingen leren die nodig zijn om jezelf te ontwikkelen.

Naast het jezelf informeren heeft het lezen van artikelen en boeken en het meedoen aan workshops en opleidingen ook nog een andere bijwerking en dat is dat je even weg bent uit je eigen gedachten- of bestaanswereld. Je krijgt dan te maken met 'in een flow' zijn. Deze flow is heel belangrijk en kan bijdragen aan het in contact komen met je zelf.

Het lezen van geschreven informatie kan ervaren worden als een uitvlucht naar een andere wereld. De kracht van het boek is dat het heel iets anders kan schetsen dan de situatie waarin je zelf verkeerd en het is prettig om zo nu en dan eens uit de sleur van het dagelijkse leven te ontsnappen, zeker als je verdriet hebt.

Op zoek naar informatie afkomstig van je ziel.

Emoties, verdriet en troost afkomstig van je ziel zijn op verschillende manieren te uiten. Alle creatieve werkvormen, maar ook dansen en het maken van muziek geven ruimte om dicht bij jezelf te komen. Schrijven is ook zo'n creatieve werkvorm. Omdat we als mensen tegenwoordig ons verbinden aan de computer en het toetsenbord, kun je het organisch schrijven met de hand weer een kunstvorm gaan noemen. Schrijven helpt je bij het verwoorden van gevoelens en bij het verwerken van verdriet. Je kunt gevoelens soms letterlijk van je lijf en uit je hoofd schrijven. De gedachten worden dan verplaatst van je hoofd naar het papier. Het licht op, maakt ruimte en het geeft een gevoel dat je ze deels kwijt bent. Woorden op papier drukken minder op je schouders dan wanneer ze blijven rondzingen in je hoofd. Schrijven kan een uitkomst zijn wanneer je de woorden niet verbaal kunt uiten. Het is fijn om nog een alternatief te hebben als je er niet van houdt dat je stem breekt als je wilt praten en verdrietig bent.

Je kunt op vele manieren vorm geven aan de woorden, dichten, rijmen, een waarheidsgetrouw verhaal, een fictief verhaal, je kunt in de ik-vorm schrijven, of je schrijft aan iemand, alsof je iemand in vertrouwen neemt. Het hoeft daarbij niet perse te gaan over de precieze gedachten waar je van af wilt. Je hebt tijdens het schrijven alle controle over de gebeurtenissen in het verhaal. Dus als jij het gevoel hebt dat je eigen leven nergens toe leidt, kun je troost vinden in de het schrijven, want in je eigen gemaakte wereld heb je alle touwtjes in handen. Het wijst je de weg als je niet meer weet hoe je verder moet.

Schrijven maakt zoveel ruimte dat het je jouw herinneringen teruggeeft, het brengt je bij je eigen liefde en legt gevoeligheden bloot die je aan andere mensen niet wilt of kunt delen.

De schoonheid van het geschreven verdriet brengt je dichtbij jezelf, dichtbij de informatie die bekend is bij je ziel.

Extra informatie en bronvermelding

'Zoek de informatie voor je ziel' betreft LITERATUUR

Bronvermelding tekst

- Buro Nazorg – opleiding rouw- en verliesbegeleiding
- Troost – Arie Boomsma
- Troost (vragen, geven en ontvangen) – Riekje Boswijk – Hummel
- Herbergen van verlies – Riet Fiddelaers-Jaspers en Sabine Noten
- Met mijn ziel onder de arm – Riet Fiddelaers – Jasper
- http://nl.wikipedia.org/wiki/Tijdbalk_geschreven_en_gedrukte_woord
- Rowan en Lois Peperkamp
- Naar hartenlust - Winny Bos
- Shades of Red – Trudy van Keeken
- Beeld: <http://spiritueelinfo.nl/de-dode-zeerollen-in-schrift/>

Materiaal

- A4tje: informatie over Zoek de informatie voor je ziel.
- Boekjes:
 - Vingerafdruk van verdriet – Manu Keirse
 - Troost – Arie Boomsma
 - Troost – Verzamelbundel Dabar-Luyten
 - Troost.... is wat ik je wens – Ina Sipkes de Smit
- De geschiedenis van het geschreven woord

Tips:

- Bibliotheek
- Boekenwinkels
- Internet

De geschiedenis van het geschreven woord

3000 v.Chr.Egyptenaren vinden het papyrus uit, een soort papier gemaakt van riet.
2500 v.Chr.Uitvinding van inkt in China.
250 v.Chr.In Turkije wordt geschreven op perkament, gemaakt van dierenhuid.
600 Chinezen drukken hele bladzijden met houten blokken.
618 Aan het Chinese hof wordt een krant gemaakt.
635 In Spanje wordt een ganzenveren pen uitgevonden.
748 In China wordt de eerste echte krant gedrukt.
868 De Diamantsoetra, het oudste bekende complete gedrukte boek.
975 Rond deze tijd komt Dirk II, graaf van Holland, in het bezit van het Evangeliarium van Egmond.
1040 Rond deze tijd vindt Bi Sheng in China de losse drukletters van gebakken klei uit.
1050 In China worden de eerste boeken gemaakt van losse drukletters.
1107 In China wordt de kleurendruk ontwikkeld om het vervalsen van bankbiljetten tegen te gaan.
1390 In Korea worden losse metalen drukletters gebruikt.
1390 In Duitsland wordt de eerste papierfabriek gebouwd.
1405 Bouw van de eerste papiermolen in Nederland.
1447 Johann Gutenberg vindt als eerste Europeaan de gegoten drukletter uit, niet de Haarlemmer Laurens Janszoon Coster
1455 Johann Gutenberg drukt de eerste bijbel in Mainz.
1460 Albert Pfister combineert als eerste houtsnedden en letterzetsel.
1465 Italië – het eerste boek wordt gedrukt. 1473In de Nederlanden verschijnt het eerste gedateerde boek, gedrukt in Utrecht.
1474 William Caxton drukt het eerste boek in de Engelse taal.
1477 De eerste bijbel in het Nederlands verschijnt in Delft, gedrukt door J.Jacobszoon van der Meer en M. Y. van Middelburg.
1496De eerste bladmuziek wordt gedrukt.
1564 Uitvinding van het postlood.
1569 De Vlamming Gerardus Mercator ontwikkelt de mercatorprojectie, wordt nog altijd gebruikt om landkaarten te maken.
1638 In Cambridge, Massachusetts wordt de eerste drukpers van Noord-Amerika in gebruik genomen.
1662 In de Drukwet legt de Engelse regering vast wat drukkers wel en niet mogen drukken.
1709 In Engeland beschermt de eerste copyrightwet auteurs tegen misbruik van hun werk.
1704 Een eerste encyclopedie komt uit in Groot-Brittannië.
1710 Uitvinding driekleurendruk door Jacob Christoph Le Blon.
1714 In Londen vraagt Henry Mill patent aan op de uitvinding van een typemachine.
1719 Uitvinding van de vierkleurendruk door Jacob Christoph Le Blon.
1771 Verschijning van de eerste Encyclopaedia Britannica.
1780 Uitvinding van de vulpen.1798Uitvinding van de vlakdruktechniek door Alois Senefelder.
1800 De eerste ijzeren drukpers wordt gebouwd in Londen. Daarvoor waren ze van hout.1808Begin van de vlakdruk in kleur.
1823 Firmin Gillot drukt als eerste in de wereld foto's af met behulp van vlakdruktechniek.
1840 Bouw van de eerste goed werkende zetmachine.
1847 Uitvinding van de rotatiepers en doorlopende papierbaan door Richard March Hoe.
1872 Uitvinding van de elektrische typemachine door Thomas Edison.
1872 Christopher Latham Sholes ontwerpt het QWERTY-toetsenbord.
1872 Uitvinding van de diepdruktechniek door C. Gillot.
1880 In de New York Daily Graphic verschijnen de eerste rasterfoto's.
1884 Ottmar Mergenthaler ontwikkelt de linotype, een loodzetmachine zodat per regel kan worden gedrukt.
1884 Uitvinding van de moderne vulpen door Lewis Waterman.
1887 Uitvinding van de losse letterzetmachine doorTolbert Lanston.
1892 Thomas Oliver bouwt de eerste typemachine die gelijk laat zien wat je typt.
1902 George Olickensdelfer ontwikkelt de eerste praktische elektrische typemachine.
1904 Uitvinding van de offsetdruk door Ina Rubel.
1915 Uitvinding van de vulpotlood door Rokuji Hayakawa.
1935 M. Perrand vraagt patent aan op de inktpatroon, uitgevonden in 1927.
1936 De uitgeverij Penguin lanceert de modernepaperback.
1937 Uitvinding van de xerografie(kopieerprocede) door Chester Carlson (VS).1938László Bíró ontwikkelt de balpen.
1949 Ontwikkeling van de eerste fotozetmachine, die tot 50.000 tekens per uur kan zetten.
1957 IBM ontwikkelt de dot-matrixprinter.
1959 De eerste Xerox kopieermachine komt in de handel.
1963 Uitvinding van de viltstift door de Japanse penmenfabriek Pentel.
1966 Uitvinding van de computerpriinter metmargrietwiel.
1971 Introductie van de eerste Intel-microprocessor.
1974 Introductie van de eerste scanners diestreepjescodes kunnen lezen in supermarkten in de VS.
1975 IBM ontwikkelt de laserprinter.
1976 IBM ontwikkelt de inktjetprinter.
1985 Rodger Gambin ontwikkelt drinktinkt die niet uitloopt of afgeeft op de handen van de lezer.